

هكذا احسن الفصل

11. 3. 2000

آخر موعد لتقديم العروض وفتح
المظاريف : ١٤/٩/١٠/٧٠هـ الساعة الثانية
بعد الظهر
١٤/٩/١٠/٧٩هـ الساعة الثانية
بعد الظهر
١٤/٩/١٠/٧٥هـ الساعة الثانية
بعد الظهر
١٤/٩/١٠/٧٦هـ الساعة الثانية
بعد الظهر
بعد الراغبين في الاشتراك في هذه
المناسبات التقدم إلى إدارة المبيعات
مستطعين معهم المستندات
التالية:

١/ شيك مصدق بقيمة مستندات
المنقصة بلمس صندوق إدارة مدينة
الملك خالد العسكرية غير مسترد
القيمة.

ب/ نسخة من السجل التجارى
وعلى ان يكون مطابقا لاجال المفعول
سارى المفعول.

ج/ نسخة من شهادة الانتماء
للخدمة التجارية سارية المفعول.

د/ نسخة من شهادة تسديد الزكاة
والخمس سارية المفعول.

هـ/اخطاب تفويض لاستلام كراسة
الوصفات

و/المستأجر

فقتصر رقم ٣٧٨٧١٦٦٨
ص. ب ٣٣ فى البطان ٣١٩٩١
ادارة مدرك خالد العسكرية
للتفتيش والصيانة

٣/ رقم المناقصة ٥
اسم المناقصة تخافة وصيلة
مبلى الادارة العامة لتخليت البنية
وكلية التزيرة للبنات والنسج
الداخل المطالبات بجدة
جهة التقديم الادارة العامة
لكليات البنات بجدة - شروع
الامان - حى السامعية
قيمتها ١٠٠ ريال

تاريخ اخر موعد تقديم العروض
١٤/٩/١٣/٧٠هـ
تاريخ فتح المظاريف
١٤/٩/١٣هـ

العملية كما يجب ارفاق ضمان بنكي
بقيمة ١٪ من قيمة المعطاء سناري
المضبوط حتى ترسيمة العملية
وشهادة تسديد الزكاة والدخل
وشهادة التأمين وشهادات
الخبرة كما يجب تلبية الامتصاص
بالدولة السائل وفقاً وتكتية وترسل
الحروز مفتوحة بالشمع الأحمر
بحسب سعادة قائد قوات الأمن
الخاصة أدارة المعطود والمناقصات

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران -
رئاسة الطيران المدني - مشاريع
تقديم عروض منسقة / خدمات
الاستاذ المهندس لحظر المالك قد
الدوي رقم سر - ٢٢٥ - س.ف -
٠٣ من السبت ١٤٠٩/١٠/١٨
١٩٨٩/٥/١٢م بحيث يصبح اخر
موعد لتقديم العروض هو الساعة
العاشرة صباحاً من يوم السبت
١٤٠٩/١٠/٢٩ ٣١٥٩٩٩م
وسيتفتح الجرافيك الساعة
الثانية عشر ظهراً من نفس اليوم

■ تعلن إدارة مدينة الملك خالد
العسكرية للتشغيل والصيانة بحفر
الباطن عن طرح اموال وقطع الخراب
المنقاسية في مناقصة عامة
المناقسة
١ - مواد مختلفة
٢ - قطع غير حصة الطاقة
الكهربائية
٣ - كوابل واسلاك ومفاتيح
كهربائية
٤ - اسمدة كيميائية ومخصبات
زراعية
رقم المناقسة :
١٤٠٩/٥/٢٦
١٤٠٩/٥/٢٧
١٤٠٩/٥/٢٨
١٤٠٩/٥/٢٩
قيمة المناقسة :
١٠٠٠ ريال
١٠٠٠ ريال
١٠٠٠ ريال

ريال لأغبر قليلة للرد الى حاله
الخامسة قبل فتح المخازير
آخر موعد لتقديم المرافقات : يوم
السبت الموافق ٢٨/١١/٢٠١٠هـ
وسوف يكون فتح المخازير يوم
الأحد الموافق ٢٩/١١/٢٠١٠هـ
تتم الساعة الحادية عشرة
صباحاً .

ملاحظات : يجب على المتقدم ارفاق
ضمان مكتبي بنسبة ٧٠ % من قيمة
الخطأ بكري الفعول حتى ترسية
العطاء على يجب ارفاق الأوراق
التأجيلية للسجل التجارى وشهادة
الإشراك في الخبرة التجارية
وشهادة تسديد الزكاة والدخل
وشهادة التأمين وشهادات
الخبرة كما يجب تلبية الاسعار
بلداد السائل رها وتعبئة وترسل
العروض مخومة بالشمع الأحمر
باسم قائد قوات الأمن الخاصة
إدارة العقول والمقتضات .

■ الخامسة : صيانة ونظافة
وزراعة أسكن مسنوب قوات الأمن
الخاصة لمرحلة الثلاث بقرياض
رقم المخطط : ٢٢/١/٣٨
مدة التنفيذ : ثلاث سنوات
مكان العمل : الرياض أم الحمام
وصالح .

وصف العمل : صيانة ونظافة
وزراعة أسكن مسنوب قوات الأمن
توفير وتركيب قطع البقير الآمنة
تقديم العروض : تقدم العروض
باسم قائد قوات الأمن الخاصة
مخومة بالشمع الأحمر .

قيمة التقسيط : ١٠٠٠ قطع ستة
أول قليل لأغبر قليلة للرد الى حاله
الخامسة قبل فتح المخازير
آخر موعد لتقديم المرافقات : يوم
السبت الموافق ٢٨/١١/٢٠١٠هـ
وسوف يكون فتح المخازير يوم
الأحد الموافق ٢٩/١١/٢٠١٠هـ
تتم الساعة الحادية عشرة
صباحاً .

ملاحظات : يجب على المتقدم ارفاق
ضمان مكتبي بنسبة ٧٠ % من قيمة
الخطأ بكري بنسبة ٧٠ % من قيمة
العطاء على ترسية

٤ - أن الإبل تعد نورات المياه من
٥ - أن الألبان الحيثي وجعلوا وموافق
أحد النوازل الحكومية والأصول
ومدارس التعليم والسجاد .
٦ - أن تكون الأنارة جيد بنفخت
وهكذا التهوية والتشغيل .
٧ - أن تتوفر بلبنتي الكهرباء والماء
والتدفئة .
٨ - أن لا يكون ملك الحيثي أحد
منسوبي الإدارة .
٩ - أن يكون ضمن الحيثي مكان
منسج لتفحص الطليبات وتكون
الأسوار عالية مع ستر الدرابز -
الحظلة مع الفئرة .
١٠ - عمل حراسي لجميع
نوافذ الحيثي .
١١ - أن تكون جميع غرف الحيثي
مكتفة بأن لها مقاس ١٨٠٠٠ وحدة
في الاستعداد لعمل الإصلاحات
والإضافات والتعديلات اللازمة .
١٢ - أن يرفق مع الأوراق صك
الملكية .
لذا فإن لهذه من المواطنين مبنى
يتوفر فيه الموضحة بوضعية عالية
عليه تقديم بلبنس باسم مدير
التعليم سكر الأجرس ويوضح
العنوان كلاً وبقم التليفون داخل
ظرف معلق ويوضح كسلك
معرضة نوعية الحيثي وعدد
الغرف والأجرة المطلوبة علماً أن
آخر موعد لقبول الطلب هو شهر
من تاريخه وتفتح المظروف في اليوم
الذي يليه استأنهه

■ اسم المؤسسة : منظمة زراعية
المسجلت الزراعية بمسكسر
القوات باب الحما .
رقم المؤسسة : ق/ ٣٧/٢٢/١
مدة التوقيع ثلاث سنوات .
مكان العمل : مركز
وصف العملية : منظمة زراعية
المسجلت الزراعية بمسكسر
القوات باب الحما .
تقديم العروض : تقدم العروض
بما فائد قوة وات الامن الخاصة
مختومة بالضعف الإحمر
قيمة النسخة : ٥٠٠ فقط خمسة

■ تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية عن فتح المناقصات الخاصة بالبرايص عن طرح المناقصات التالية :

رقم المناقصة : ١٥٠٠١

اسم المناقصة : تشغيل وصيانة وإصلاح الأجهزة الكهروميكانيكية في مستوى طاقات المعالجة

قيمة النسخة : ١٠٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٣٠

١ - يقصر الاشتراك في هذه المناقصات على الشركات والمؤسسات السعودية .

٢ - يشترط أن يشارك في هذه المناقصة أن يكون لديه خبرة في أداء وتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الحجم والقيمة لهذا المشروع وأن يكون لديه تصنيفا رسميا صادرا من وزارة الأشغال العامة والإسكان من نفس الدرجة المكافئة لقيمة العرض .

٣ - تطالب المواصلات من إدارة المناقصات والقوود بعيني الإدارة العامة للاتصالات السعودية بنحو المرسلات شرق السلطانية الجوى ١٠٥ كل غرفة

٤ - كل تقديم العطاءات وانفصال لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

■ تعلن إدارة تعليم البنات والبحر عن فتحها على مبنى تعليم كير ومقر ليكون المقر للمدرسة المتوسطة للبنات بالمقر بدلا من المبنى الحالي على أن تتوفر في المبنى الشروط الآتية :

١ - أن يكون المبنى مخصصا للخزائنات المسكنة وتنظيفاته ممتازة .

٢ - أن يقع المبنى على شوارع واسعة .

٣ - ألا يقل عدد الغرف عن ٢٥ غرفة + غرفة للمكتبة مقلد ٨ × ٥ غرفة وحمام للحراس .

من الشروط والمواصفات الخاصة
بالتفاسـة
■ **الجهة المعلقة** ادارة تعليم
البنات بالرس
اسـم المؤسسة وصفها
مبنى المجموعـة الاول
مدارس البنات بالرس ووابـعها
والجبلي والدارية وعدها ٣٦ مبنى
لدة ثلاث سنوات
تظفـة مبـاني المجموعـة العائـلية
وتشمل مدارس البنات بقري
الرسمي ومنطقة ضرية والجبلي
الادارية بها وعدد ٣٥ مبنى لدة
ثلاث سنوات
جهة التقديم قسم المناقصات
المكتب الهندسي
المود الجديد لتقديم العروض
بناية يوم السبت
١٤٠٩/٩/١٥
بناية يوم الاحد الموافق
١٤٠٩/٩/١٦
يوم فتح المظاريف يوم الاحد
١٤٠٩/٩/١٦ الساعة ١٠:٠٠ صباحا
صباحا حسب تقويم ام القرى
يوم الاثنين الموافق
١٤٠٩/٩/١٧ الساعة ١١ صباحا
صباحا حسب تقويم ام القرى
■ **تعلن بلدية منطقة الباحة عن**
طرح المشاريع التقنية في مناقسة
عامة
م
اسـم المشروع مشروع السفلة
المؤقتة والاشارة ببلدية قسوة
وتوابعها
رقمها
قيمة الشروط والمواصفات ١٠٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات
١٤٠٩/٩/٢٣
موعد فتح المظاريف
١٤٠٩/٩/٢٤
فعل من يرغب الدخول في المشاريع
المذكورة بغية مراجعة الشؤون
المالية الحصول من نسخة من
الشروط والمواصفات

فعل من يرغب الاستزكاء ولديه
خبرة خمس سنوات ومتخصص في
هذا المجال ومؤهّل لهذا الشأن
عليه مراجعة وزارة الدفاع
والطيران الإنشغال العسكرية
مصحبا معه الوثائق التالية
وتكون سارية المفعول .
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من الرّكاة والنخل
٣ - صورة من الاستزكاء بالقرفة
التجارية
٤ - شيك مصدق بقيمة الوثائق
باسم وزارة الدفاع والطيران
الاستزكاء العسكرية .
٥ - شهادة خبرة .

رقم الملف: ٥١٧/٢٤
اسم الموصول ترسيم مستثنى
الملك فيصل بالقرارات
مدة التفتيش : سنة شهر
قيمة التفتيش : خمسة
ريال
آخر موعد لقبول الطلبات يوم
الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٢٤
سعود فتح المظاري الساعه
الاحد صباح الثلاثاء
١٤٠٩/١١/٢٤
تعلن مديرية الشؤون الصحية
بمملكة الكويت عن رغبتها بترح
المناصفة الموضحة اعداد صاحب
التسوية والمواصلات والخطط
الاعد لذلك . ولعل يمكن الحصول
عليها من قسم العقود بعمه المديرية
فصل الموضحة علاه فعل
الراغبين من اصحاب الشركات
والوحدات الشخصيه بعمل هذه
الاعمال . تقديم طلبهم بطلب
الخدوم بالشعب الاحقر . مشغولة
بالاوقار التالية
١ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ٧
من قيمة المصاء .
٢ - شهادة تسديد الزكاة سارية
المفعول
٣ - صورة من السجل التجاري
٤ - الاستزكاء في القرعة التجارية
٥ - الايصال الخاص بشراء نسخة

■ نخلن إدارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة -
جبر البطان عن أعداد نخلين
مطافسة وبلغ ١٤٩/٥/٥٥
أسعدت كيمواوية ومخيمات زراعية
لعمل الراغبين في الإدارة في هذه
المناسبة التقدم إلى إدارة مدينة الملك
خالد العسكرية للتشغيل والصيانة
مطالعين معهم الاستندات
الآتية

١ - شيك صديق ببلغ ١٠٠٠ ريال
باسم صندوق إدارة مدينة الملك
العسكرية جبر مسترد الزعمه
٢ - نسخة من الخطة الجارية
وعل أن يكون مطافسة لجل انخافسة
وإساري المصروف

٣ - نسخة من شهادة الاشتراك في
الخزفة التجارية سارية المفعول
٤ - نسخة من شهادة تسديد الزكاة
والدخل سارية المفعول
٥ - خطاب تفويض بسلام كرامة
المواصفات

سوف يكون اخر موعد لتقديم
بعضوض وقت المظاريف الساعة
الثانية بعد الظهر من يوم الأربعاء
١٤٩٠٩/٢٣ حسب تقويم
القرى الموافق ٢٣ ١٤٩٩
للاستمرار

فصل ٣٣ ١٨٧٦٦٨ ٠٣
قرى ٢٢ بعد الظهر ١٣٩٩٩
إدارة مدينة الملك خالد العسكرية
للتشغيل والصيانة

■ طرح ماصصة تاجر اسواق
بوزارة الدماء والطيران إدارة
مكة المكرمة لالتاسل العسكرية
عائلات الشروع تشغيل اسواق
مركزية للواء الغدانية بالطهران
قيمة التوائق ٢٠٠٠ ثلاثة
رئيل

بداية بيع التوائق الثلاثة
١٤٩٠٩ ١٠ ١١
تاريخ التقديم وقت المظاريف
الساعة الحادية عشرة صباحا من
يوم الاثنين ١١ ١٤٩٠٩
حسب تقويم القرى

● 中国书画函授大学

[illegible][illegible]

بل يبعث الى بيصى القمادى فكل من له
 معارضة عليه مراجعة هذه الاشارة
 خلال شهر من تاريخ نشره وبإش
 التوقيع
 ■ يعلن محمد مناجيل افغانى
 الحسين عن فقدان اقله اقامته رقم
 ٢٠١١٩٨٨٧٢١ وتاريخ
 ١٤٠٨/١/٣٣ من الصادرة من
 جوازات الباحة يبريى من جدها ان
 يسلمها الى ادارة جوازات الباحة
 الشكر
 ■ يعلن محمد بن محمد ابراهيم
 يعانى الحسينية عن فقدان جواز سفره
 رقم ١١٣٨٥٢١ وتاريخ
 ١٩٨٣/٤/٤ صادر من القنصلية
 اليمنية بجدة يبريى من يعثر على
 يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة
 الشكر
 ■ تعلن المحكمة الشرعية بالسبى
 بأنه انتهى الحكم الموافق منبى سلطان
 الاسمرى حامل الصيغة رقم ١٨٣٧٢
 فى ٨٢/٩/٢٢ ملكة الملكة ان
 من الجارى الى سلكه وكنت تصرفه
 كامل القطع الزراعيه الباقية اقربة
 الى مقيم بالسبى وحقه واولها
 الاى : ١ - القطعة المساحة
 بالمليين سقى عن كسامة العيين
 ومياه القنصلية المشتركة من قبل عام
 ١٣٨٨ من الشمال سبى عن سنى
 من الجنوب سبى عن سنى
 ٢٢٢ من الجنوب سبى عن سنى
 بمرضى ١٠ ووقف جامع الى مقيم بطول
 ٦٠ يحنى جنوبى عرضى
 سعيد قبيلان ٤ من الشرق عرضى
 سعيد القبرين من جارى وعبد
 عبد الرحمن منبى ٦٦ من الغرب
 على عباد سعيد وشيف الله
 وسعد يدعى ١٨٨ المساحة الكلية
 ١٥٥٨ تقريبا ٢ - قطع العين
 عنى حياى من عام ١٣٨٨ عدد
 اثنتى من الشمال سبى عن جارى
 بطول ١٠ ومن الشمال سبى عن
 سلطان ١٠ من الشرق سبى هادى
 بطول ٦٠ يحنى شرقى ورش هادى
 بطول ١٧٢ من الجنوب عباد محمد
 رفيدى ٤٤ يحنى سبى غربى
 وعبد الله وعبد الله ٦٦ يحنى شرقى
 ٤٢ يحنى غربى وعبد الله ٨٧
 المساحة الكلية ١٢٤٠ ٣ - القطع
 المساحة قطع العين عدد ثلاث
 على مياه القنصلية حياى من قبل عام
 ١٣٨٨ من الشمال سبى عن سنى
 ٢٢٢ من الجنوب عباد الله انبى
 المتبقى من شرق خربة الى مقيم بطول
 ١١ من الشرق قطع المواصلات
 المؤقتة عرض ١٠ بطول ٦٢ من
 الغرب سبى سبى بمرضى ١٨
 وعبد الرحمن قديم بطول ١٧٨
 المساحة الكلية ١٠ - قطع
 الحين عنى حياى من قبل عام
 ١٣٨٨ من الشمال سعيد على
 ورش موات بطول ١١٨ من الجنوب
 عرضى عرض ١١٢ من الشرق
 سبى وارض الحين عنى ٢٤ من
 الغرب الحين سبى سبى على بطول
 ١٢٥ يحنى غربى سبى سبى
 درود المساحة الكلية ٢٢٢٠
 شطان العكوس عدد اثنتى عنى على
 مياه الاملاى من الشمال على سبى
 بطول ١١ يحنى سبى سبى
 الحين عنى موات ١٢ يحنى شرقى
 بارض موات ٢٤ يحنى غربى وارض
 بطول ٨٢ يحنى ٤ من الشرق على
 سبى ٢٤ يحنى غربى سبى سبى
 سبى ٢٤ يحنى جنوبى عرضى
 من ٨٨ من الغرب على سبى
 بطول ١٢٥ المساحة الكلية ٣٠٧٢
 على بارى العكوس والاملاى لى لاج
 لمارس الدعوى الوارث لى من الزاوية
 شرقى ٥٥٢٤ ٥ ٥
 ١ - ١٥٠٠ التضمن عدم
 المعارضة ولا حجة الحكمة فمن له
 معارضة التضمن نهاء الحكمة خلال
 شهر واحد من تاريخ نشره وإش
 المدة
 ■ يعلن جراهام دوجلاس
 البريطاني الجنسية عن فقد رخصته
 رقم ٢٠٠٩١٦٦٦٠

[illegible][illegible][illegible][illegible]

■ يعلن سيد نعيم الدين باكستاني الجنسية عن مقعد رخصية قيادة خصوصية رقم ٢٩٠١٢ خاصة بـ صابرة من جردة وذلك استشارة سياليت الضخامة رقم ١٧٦٧٨٤١ سابرانية المفضل حجم ١٦ صفر ١٥٢٢ بعد عمل من جهتها تسليمها لصدرها وله الشكر.

■ يعلن عبدالله خالد العريعر عن فقدان جواز سفره رقم ١٠١ - تاريخه ١٧٠٣٨١٨١٢٧
٢٢ ١٤٠٤ هـ يرجى من يثر عليها تسليمها الى جوارات العام او تلفون ٣٦١٠٢٣٣ شكروا

■ نقل شركة الخدمات البحرية والطلب الاجل احوال عن فقد لوجة فعلة رقم ١٧١٤١٢٣ كايوس خلوياوية على رقم ١٠٢٢٤٨ هـ نقل السعودية يرجى من يعثر عليهم يسلمهم الى العام او تلفون ٨٤٢١١١٠

■ تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عبد عبيد الله سالم محمد عليا ان بطاقته الشخصية رقم ١٧٠٣٨٢١٩٧٠ وتاريخه ١٤٠٨/٥/٢٨ سجل جيزان قد فقدت منه . يرجى من يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب اداره احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمودنتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي طاهر عوده زهير محمد عليا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٢٧٨٥٠ صحدها الرياض قد فقدت منه . يرجى من يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب اداره احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمودنتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فرحان سالم الفقيح الشمرى عن فقد خريطة نفوسه رقم ٨٠٢٩٠ وتاريخه ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ سجل حائل قد فقدت منه يرجى من يثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب اداره احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمودنتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ يعلن السامعة محمد ذيب غنام سوري الجنسية مقيم في حائل عن فقدان جوازه سفره الصادر من دمشق برقم ٨٢٠٢٨٢٠٢٢ وتاريخه ١٣٩٨٢٠٢٢٢ هـ يرجى من يثر عليه ان يسلمه الى الادارة الاحوال المدنية في الرياض او شركة التراجعي والمسلم والزراعية رقم حائل او التلفون ٥٣٢٣٦٩٩ وله جزيل الشكر .

■ يعلن المواطن حسن رقم التعمري عن حائل عن فقدان دفتر الترخيص وموشرى احواله تابلاندي الجنسية والاقدام صادر من جوارات حائل برقم ٢٠١١٧٦٠٥٨٢ وتاريخه ١٤٠٦/١/٢١ هـ يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى صدرها جوارات حائل او اقرب اداره جوارات وله جزيل الشكر


■ يعلن احمد علي احمد الزهراني عن فقدان اذنيه سيارة شرف كايس رقم ١٢٥٠٨٠ خصوصه مرديل ٧٨ صدرها مرور توك فعل من وجهها يسلمها لصدرها مشكروا .

لارامي - الولايات المتحدة - اف ب - دعا وزير الدفاع الامريكى ريتشارد نيكسون امس الاول الى سلكه الطرق الدبلوماسية ليجاد ربح بنما القوي لمرافق صانولي اطنوني نويفيا.

وقال نشيني في خطاب القاء في جامعة يوفينغ في لارامي اعتقد انه لم يفلح احد ان يكون امس الطرق الدبلوماسية وجاء كلاءة غداة تصريحا الرئيس الامريكى انجود بوش التي دعا فيها الجيش والوجع البني الى القاء نويفيا خارجا.

وراي ان في حودت الدول الامريكية الانثية الاخرى واكدت بشكل واضح انها لا تتعامل مع حكومة بنما بقوة نويفيا فان ذلك سيساعد في حيله.

أبو شريف : الفلسطينيون لسن يقبلوا على الإطلاق خطة شامير



 -ون :

بل من الرش



البوطة

وبما أن المدارس مغلقة في الضفة الغربية وأن المئات تقف في الطابور في انتظار العودة إلى المدارس، أخذ العديد من أولاد الانتفاضة مما يكسبون لشراء المكولات التي ترفع أسعارها بصورة مطردة ويحفظون بجمع شئيل لشراء أدواتهم المدرسية، أطلق على هؤلاء الطلاب اسم «شيل».

الفاء مراسم الاستقبال الرسمية لغورباتشوف

القدرة على الانتباه والتجديد التي لا غنى عنها في الحياة داخل المجتمع يتم اكتسابها في المدرسة وأن الشجاعة والقدرة على التزام الصمت لا يخلان سبل كل شيء . فماداً تراءى يكون مصير جبل الحجارة .



إنشاء الإعلان عن النتائج

والاضطرابات الاجتماعية التي أدت
 إلى انقلاب عسكري خلغ أزمة بيروت
 ماريا استيلا من منصب الرئاسة سنة
 ١٩٧٦م.

ويسرى خبراء اقتصاديون في
 مؤسسات خاصة أن السياسات
 البيرونية الشعبية والقومية أخفقت في
 أن تؤدي إلى نمو ثابت وإلى استقرار
 اقتصادي.

ويقول خبراء في مجال استطلاعات
 الرأي العام أن الأزمة الحالية في
 اقتصاد الأرجنتين هي السبب الرئيسي
 في انخفاض التأييد الشعبي للحزب

هكذا عنه الأصل

مكتبة العامة



خلفيات

ثقافية

ماذا تعرف عن ..

مكتبة القطاع العام

الاتصالات السلكية واللاسلكية والأدوية وهي من الكتب المتخصصة في مجال دراسات الهندسة .. وهناك عشرين مكتبة خاصة وعمامة في مدينة جدة تحتوي جميعها على (٧٠٠) ألف كتاب ومرجع ..

اعداد : عقاب عبد الله

وتحتوي مكتبة مؤسسة النقد العربي السعودي على ستة آلاف كتاب ومرجع في الأعمال الاقتصادية .. وهناك مكتبة عامة في معهد

في هذا الحيز تعرف اسبوعيا على احدى المكتبات في منطقة أو مدينة من مناطق مكتبة المدينة لنتم الفائدة .. ولان المكتبة تعد اليوم رافدا هاما من روافد المعرفة والثقافة ..

في مدينة جدة عدد من المكتبات العامة في بعض القطاعات الحكومية تستعرض بعضها .. وتحتوي مكتبة كلية البنات والتي تحتل موقعا جيدا في مبنى الكلية على نحو احدى عشر ألفا و ٣٧٠ كتابا .. تضم العديد من كتب المراجع والأبحاث المختلفة في كافة العلوم والمعرفة .. اما مكتبة وزارة الاعلام بجدة فتحتوي على ٣ آلاف كتاب ومرجع ..



اشراف: القسم الثاني

مساحة حرة



د. القاري

المهم اختيار نوعية الغذاء

اعداد : سلطانه تمار

والجيدة .. والمرأة خلال فترة الحمل تحتاج الى نوعية غذائية مهمة وغنية ويمنى الحرص على ذلك .. وان يكون الغذاء متوازنا .. ينبغي الحرص على اطفالنا بالحفاظ على مواعيد تناول طعامهم وخاصة طعام الاطفال مهم لهم ..

ضيفنا اليوم هو الدكتور نعمان القاري اختصاصي باطنى بمستشفى الحمراء بجدة فيقول - ان العناية بالجسم السليم لا تنطلق من كمية الغذاء بل من نوعيته .. ومن اجل ذلك فالجميع مطالبون بالحرص على نوعية الغذاء .. فالحفاظ على الجسم السليم .. وانصح بعدم الاكثار في تناول الطعام والشرب بل انصح بانحصر على الوجبات المفيدة

نفرد هذه المساحة لأحدى المجلات أو المجلات العزيمات لتعرف على ما تطرحه من آراء .. ومشاهدة اليوم مشروحة للأخت عواطف باقر من الطائف تحدثت فيها عن مشكلة قديمة .. جديدة وهي مشكلة علاء المهور فتقول اما سعد .. ونسكه على ما فيه لاسرعة واستقرار في هذا البلد الامني

قل سنوات عديدة كان الآباء يشترون مهورا ويغالون فيها ويوصل بهم الامر الى الشغل في حياة الزوج .. كاستراط ايجاد سيارة من نوع كذا .. او مسكن يحتوي على عدة غرف وكانت هذه الاستراطات تثقل حملا دون زواج الشباب ..

اما اليوم فنتيجة للوعي الذي سار الجميع وقد انخفضت هذه الصورة تماما ولم تعد هناك قائمة شروط كما كانت والحديث ان بعض الآباء عمد الى مساعدة المتقدم راجع الزواج ماديا

تمة تارة هام اورد ذكره في هذه المجلة .. وهو برغم هذه البرابر الايجابية الا ان المظاهر ومتطلباتها هي التي ترفع ميزانية كل عروسين .. كقائمة العمل في فندق فاخر ..

والاصراف والتبذير في اقامة الحفل .. وقد لا يزيد المهر المدفوع والمتفق عليه عن ٢٠ ألف ريال مثلا بينما تزيد مظاهر الاصراف والتبذير بتكاليفها على المائة ألف ..

المطلوب نوعية اعلامية اكبر ازاء هذه الظواهر غير المستحبة واهل الموقف ..

رأب الزوجية (الحلقة الثانية والاخيرة)

الشيخ الشقفي :

لو اتبعنا الشرع في قضاياها لن تكون هناك مشاكل

على تصرفاته حتى معها شخصيا .. بل وان ازمته معه لانعكست على حالته النفسية والعقلية وتحولت حياتها الى شقاء مستمر بسبب هذه الامور ولتسا عند هذا الزوج عقد النقص او للحصول الى الضعف منها ثمويضا لتسوءه بالنقص او بالعجز وما لا شك فيه ان الحياة الزوجية هي شركة مساهمة لا فضل لاحد على الآخر بل لابد وان تتخللها على مشارع الولاء والتضحية والتنازل من اجل الطرف الآخر ومزكا ان لو سادت هذه المشاعر لكانت المشاكل الزوجية التي يكون سببها

لهذه الظروف وتقوم هي بتحمل اعباء الاسرة في شتى الامور .. وقد يجد المرأة قوة الشخصية التي تحثه منذ البداية على تحمل واجبات المنزل وسبقهم بالمشاركة الفعلية ويصبح بذلك انسان سوى .. وهذه الحالة تتوقف منذ الوهلة الاولى على استعداد الزوج النفسي فاذا فكر جيدا بمسيرة حياته الاسرية وانه قد يفسر حياته في ظل سلباته فانه سيبدأ في التغيير اما اذا كان هذا الزاوج غير متوفر في شخصيته فانه ان يشعر بقدر هذه المسؤولية مهما فعلت



تحقيق

عائلة عباس صالح

تطرقنا في حلقة الاسر لن يكون رأب الزوجية .. وفي هذا الجزء الفردي الراي لبعض الآراء .. لنضع التصور الاخير لمل هذا الموضوع والذي يعتبره البعض مشكلة ..

يقول الشيخ علي صالح الشقفي امام مسجد الخالد بجدة : انني لا اري في الامر مشكلة والحديث ولقد بين شرعا الاسلامي الحديث ما هي الواجبات للزوجة على عاتق الزوج .. ومسؤوليات المرأة وحدها لكل منهما مسؤوليات تجاه الاسرة وبنائها بناء سليما وقويا .. فالاسلام يؤكد على ان الرجل او الزوج هو صاحب الثقة وانه اذا كان مقتدرا على الاتفاق والعسل فعليه ان يلتزم بما امر به الشرع اما كون ان المرأة عاملة ومن واجبتها ان تتفق على زوجها واستر بها بل ويطلب منها هذا للشرط فائتي عقدان هذا خطأ .. واضح لم يقره الشرع الحنيف ..

على انه ليس هناك مانع من ان تشارك المرأة العاملة زوجها في تحمل اعباء الحياة المالية من واقع مسؤولياتها في بناء اسرة صالحة لا يوزنها الحاجة .. عندئذ يوفق تراعى الطرفين وتفيهمهما لمسؤوليتهما يمكن ان تساهم المرأة في قدر استطاعتها سواء كان ذلك قليلا او كثيرا .. بل جزاها الله خيرا على هذا التصرف لانها هنا تعد امراة صالحة تساعد زوجها من مبداء التعاون .. اما وضع شروط ومواصفات اجبارية لان تتفق المرأة فهذا يجب ان لا يكون .. وعصما ولفقا انه لا يجب ويرى انه سمع مجيب الدعاء ..

اربع فئات لمشكلة - الدكتور علي عبد الكريم .. استشاري جراحة الاطفال بمستشفى الولادة والاطفال بجدة .. يعلق على هذا الموضوع فيقول : لكي نتحدث عن هذه المشكلة بشكل واضح فائتي في البداية اريد ان اقسّم الناس الى اربعة فئات هي - الفئة الاولى زوجة لا تريد ان تشارك .. - الفئة الثانية زوج يطلب من الزوجة او يريد منها مشاركة .. - الفئة الثالثة الزوج الذي يفرض نفوذه ويستولي على راتب الزوجية كله دون حق .. - الفئة الرابعة زوجة تريد ان تشارك ..

ففي الفئة الاولى الزوجية ترفض المشاركة تحسبا لعواقب مستقبلية ويأتي ذلك من مآثر عدة عوامل .. فمشاركته المسؤولية مع زوجها ناتج عن خوفها من ضياع حياتها الاسرية وبالتالي ضياعها هو .. فاذا شعر منذ البداية بمشاركته فقد تصبح الاتكالية في بعض الامور عسرا موجودا في حياتها .. او قد يجعله هذا التصرف ينظر الى نواحي اخرى يستغل فيها موارده المالية قد تكون الضميمة الشخصية التي تخضع

مثار مشاكل وتلق للاسرة .. وهنا تطبق هذه الزوجة افقة امر المشاركة كموافق لخلفيات نفسية هي الوحيدة التي تقدرها .. اما بالنسبة للفئة الثانية والرابعة .. فائتي اري لا مشاكل فيها حيث ان الرغبة موجودة لدى كلا الطرفين وساعيلهما الا الاتفاق فقط في اسلوب التعاون والمشاركة على انه يجب على الزوج تحمل العبء الاكبر في المشاركة وان يعلم تماما بان الزوجية بمشاركته لا تريد ان يتم الجميع بحياة اسرية هادئة متوفرة لها كل اساليب الراحة والسعادة والهناء ..

اما بالنسبة للزوج في الفئة الثالثة وهي المتعلقة بالزوج الذي يفرض نفوذه ليحصل على راتب الزوجية او دخلها بأي شكل كان فهذا هو بحق الرجل الاتاني .. وهنا من واجب المجتمع والمعيّن بها ان يدعموها نفسيا فهي تعتبر انسانة محطمة في نفس الوقت تدارى هذا الوضع .. ورغم معاناتها الشديدة الا انها لا تملك القدرة على ان توقف عند حده

ازواج وزوجات مختلفات - ويشيف دكتور علي عبد الكريم انه الى جانب ما ذكرت من فئات سابقة هناك نوعيات اخرى من الزوجات ومن اللائي يرفضن مساعدة الزوج منذ البداية حتى لا يفقد هو احساس المسؤولية تجاه اسرته الجديدة التي قام بتكوينها خاصة اذا كان من النوع الذي لم يكن من السابق يتحمل المسؤولية .. فيكون احد افراد عائلته السابقة فانه قد يجد من يقوم بدوره حيث انه متأثر بأسلوب مغاير للحياة الجديدة وهي اذا شرت له الاسر كما يجب فلن يستطيع بناء شخصيته المستقلة .. وقد يصادف مثل هذا الزوج المرأة الضميمة الشخصية التي تخضع

هذا الى جانب وجود عينة اخرى من الازواج الذين يسعون للزواج من امراة عاملة نتيجة اغراض شخصية تكمن في انفسهم وهي الطمع في الزوجية ومحاولة ايمانها الدائم والمستمر بانه من حقهم الحصول على ما تحصل عليه من راتب نتيجة لخروجها من المنزل فهذا الوقت يعتبرونه مستطعا من وقتهم وعليه لابد ان تدفع وتحمل هذه المسؤولية وهذا النوع من الازواج لاسف اعتبره نوعا شيق التفكير ويستحق الفصح والارشاد ..

اخيرا اود ان اذكر في نهاية حديثي ان التعاون بين الزوجين في تحمل اعباء الحياة الزوجية ومشاركة المرأة العاملة لزوجها هو نوع من المحبة والالفة ولزوجها هو ان يقدر مدى تضحية الزوجية في خروجها للعمل وفي نفس الوقت القيام بواجبها ونورها كزوجة وربة بيت وام ..

وحول هذا الموضوع تجيب الاستاذة زينب العايش من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة فتقول : تصور ان مشاركة الزوجية لزوجها في تحمل اعباء المعيشة ليس بالامر الغريب في مثل هذه الايام التي نعيشها حيث الغلاء السريع وغير المتوازن عليا مع متطلباتنا المتلاحقة سواء من جانب الزوجين او من جانب الابناء ان وجدوا .. فهذا الامر اصبح من المسلّمات ولكن اذا تم بشكل ودي وترغيب لا بشكل فرضي .. او بشكل قسري وجبري فالزوج ليس مطالبا زعما عنها باعباء الصراف ولكن هذا الامر اكله يحدث تلقائيا فهو نوع من العطاء النفسي الذي يدل على مدى حب الزوج لزوجها والذي يظهر في جميع تصرفاتها بما في ذلك الامور المالية .. ولو نظرتا للموضوع من الزاوية النفسية .. فالزوج لا يشعر بانها مسئلة فقط بل ينبغي عليها ان تكون ايضا منتجة ولا تكلفه مالا يطبق لأن كثرة الضغوط المالية وعدم مقدرة الزوج على تلبية تلك الاعباء تعرض الزوج لمظاهر النقص والضعف والتي قد تعكس

التعاون بين الطرفين

اما اجابة دكتور عبدالعزيز عن استشاري الطب النفسي بمستشفى دكتور عريان فقد افاد فيها قائلا قال انه تعالى (ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) الحياة الزوجية شراكة بين شخصين ولكي تتسم بالاستقرار والهدوء لابد ان يكون العطاء بالتساوي من كلا طرفي الشراكة كل حسب قدراته وامكانياته .. ويجب ان يتم ذلك بتراضي الطرفين وبالصرامة التامة بدون ساس باستقلالية كل طرف فيما يمتلكه ولذلك فالزوجة العاملة لها حق في الاحتفاظ بممتلكاتها وليس لزوجها الحق في الاستيلاء عليه ول نفس الوقت لها واجب مساعدة زوجها في البيت وبالذات اذا كانت حالته المالية غير مستقرة ول انعدام هذا التعاون غير مقبولة ول الزوجية بالتوتر وعدم الاستقرار النفسي ويمكن ان يصيب هذا التوتر النفس كلا الطرفين ان احدهما ويعتمد هذا على شخصية كل طرف وتكوينه النفسي ..



كليات التربية للبنات وأثرها في المجتمع

اعداد : ليل هاشم الغامدي

تساهم كليات التربية للبنات وهي ٩ كليات تنتشر في مدن المملكة الرئيسية في اشراف الجانب الاجتماعي والثقافي للفتاة .. وقد قامت خلال السنوات الماضية بعدد من الانشطة الانمائية عكست

اثارها على المجتمع الكبير .. وهذه الكليات هي كلية التربية بجدة وكلية مكة المكرمة والمدينة المنورة والقصيم وبها والدمام بالإضافة الى كلية التربية بالرياض وكلية الاداب والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية ..

ولعل من أبرز هذه الانشطة الانمائية مسابقات النشاطات العامة السنوية والتي تحتوي على جوانب صحية وتخصصية وفنية واجتماعية وثقافية .. ومسابقات للثقافة الاسلامية .. ان شرة حصاد كليات البنات يجنيها اليوم كل من يعمل على دعم هذا الصرح التربوي الهام .. حيث اثبت الجميع ان مقياس العمل هو الجهد والاخلاص والتفاني لوجه الله اولاً ثم لتحقيق ما خطط من اهداف مستمدة من تعاليم ديننا الحنيف .. لقد تركزت نشاطات كليات التربية في ايجاد جيل صالح من الفتيات يقمن بدور الام المثالية .. ان وكالة الرئاسة لكليات البنات تهدف بتكثيف هذا النشاط كما اسلفنا الى توعية المجتمع وتعريفه بواجباته عن طريق ام المستقبل خريجة هذه الكليات .. وهذا ما تحقق بالفعل .. ونحن نشاهد هذه الصروح العملاقة وقد اخذت على عاتقها واجبات كثيرة تركتها الوقائع والحسابات والانتاجات

أبحاث علمية

تربية أسماك الزينة



نستعرض باليجاز بحثا قامت به بعض طالباتنا .. ومشروع اليوم أعدته الطالبتان / شيفعة على احمد ونسرين خالد .. وهو عن تربية اسماك الزينة .. وهي من المشروعات العلمية بكلية البنات بالدمام ..

بدأ المشروع بتجهيز الاحواض الخاصة بتربية اسماك الزينة ..

وقد قامت الطالبات بالمشاركة في عمليات التجهيز على اساس علمية سليمة حتى يتهيأ للاسماك جو مناسب للعيش .. فيها وذلك اعطى للطالبات الفرصة للتعرض على بعض انواع اسماك الزينة .. وبعض خصائصها وعمل القياسات اللازمة لقياس العناصر المختلفة بماء الحوض وكيفية تعديلها لملائمة ظروف معيشة الاسماك ودرجة الحرارة واهم الموضوعات التي كانت محالا للدراسة هي : - دراسة بعض الامراض التي تصيب الاسماك واعراضها واسبابها وطرق الوقاية منها وطرق علاجها .. - دراسة بعض الانواع الخاصة من اسماك الزينة وطبائعها وطرق تكاثرها .. - محاولة نقل بعض الاسماك البحرية للمعيشة في المياه العذبة وذلك بتغيير البيئة تدريجيا ومعرفة اثر ذلك على الاسماك .. وقد قسمت الطالبات للمشروعات في المشروع الى مجموعات كل مجموعة تهتم بدراسة موضوع من الموضوعات المذكورة انفا وكتابة بحث عن كل موضوع او عدة موضوعات ..

عالمى كيف اختر الطريق

استاذي عمر كدرس

أفقت مع محمد عمر على أداء أغنية «عذاب الحب»

مدير مراد هو
واحد من المؤامرات
الجدد على الساحة
الفنية السعودية
تتبع طموح اختيار
جمال الموسيقى
والطليعين بسند
نعموة افكاره وهو
يعمل باستمرار ليلا
تصاهرا لمتصل
مواهبه وانزل
الأغنية

الثقافة والفنون جيدة الى ان تكنت من قواعد الفنون .
 ■ من هم الفنانين والممثلين الذين تعلمت عليهم وكانت بصماتهم واضحة على ادائك ؟
 - الحقيقة ان اول من تعلمت على يده وادبني له بالفن الكبير في صقل موهبتي الموسيقية هو الاستاذ عمر كدرس فهو الذي ارتدني الى الطريق الصحيح وعلمني اشياء كثيرة كما علمني كيف اختصر الطريق للوصول الى الغاية وقد شجعتني كثيرا وانا ادين له بالكثير .



محمد عمر



الفنان والممثل عمر كدرس

لماذا انقطع اذن التعامل بينك وبين عمر كدرس ؟
 - التعامل مع الاستاذ عمر لم ينقطع ابدا فهو استاذي وسيظل كذلك دائما وانا ظروف عمل بالرياض خلال الستين الماضيتين اجبرني عن الاعتقاد من مدينة جدة لكن كلما سحبت الفرصة بلقائهم كنت ابرغى عليه اصعالي ومراحل التطوير التي امر بها في كل مرة يسدي الى بصانحة التهيئة وفي احدى المرات غبت عنه سنة كاملة وعدت لاسمعه عزز على

العود فاصعب به جدا وبشخص مستواي
 ■ لماذا اخترت مجال التلحين بالذات ؟
 - حاولت في البداية الترجع الى الغناء لكن والدتي رفضت ذلك بشدة فالتجيت الى التلحين لكن مستقبلا سوف تكون لي ان شاء الله محاولات في الغناء وسوف تكون بدايتي مع الاغنية الوطنية خاصة بجذابة الى صقل ؟

اجرس الحوار : حبيب الجليبي

مبتدئ وعمل المبتدئ ان يتعامل مع كل المطربين دون استثناء لان في تعامله معهم اكتساب للخبرة التي هو بحاجة ماسة اليها لذلك من الخطا ان يختار ملحننا مبتدئا مطربا معينا يتعامل معه دون سواه وقد بدأت اذن التعامل مع محمد عمر واتمنى ان يستمر هذا التعاون وان يمتد في نفس الوقت اليه مطربين آخرين .

■ ماهي اللحظات التي تشعر فيها بالرغبة في التلحين ؟
 - اخر الليل وعند طلوع الفجر في هذه اللحظات بالذات غالبا ما اشعر بالرغبة في تلحين مقطع من أغنية او قصيدة فتراتي اقفز من فراشي وامسك بالعود وابدأ العزف كم مرة حاولت التلحين بالنهار لكن دون جدوى فسكنت الليل واللحظات الفاصلة بين الليل والضحك والضحك تأتي مره بالافكار والتوسكير في الاحاسان فتسراني احاول قدر المستطاع استغلال هذه اللحظات المسرعة .

للتلحين فالعود بطبيعة الحال هو الآلة المفضلة لدى وفي حالة عدم توازن اللحن بالعود انتقل الى الاورج .
 ■ ماهي الاغنية التي قدمتها في البداية قدمت لحن عذاب الحب ثم لحن عيد ذكرياتي وقد تم الاتفاق بيني وبين الاستاذ محمد عمر على أداء أغنية عذاب الحب .
 ■ لماذا محمد عمر بالذات ؟
 - انا اسنح كثيرا لأغانيه واعتبر نفسي من المعجبين بصوته وادائه المميز وقد احسست بان هذا اللحن عذاب الحب يتفق تماما مع صوته وسوف يتم تسجيل هذه الاغنية قريبا جدا ان شاء الله فيما يتعلق باللحن الثاني عيد ذكرياتي فلم يتقرر بعد اسم المطرب الذي سوف يؤديه .
 ■ من المطرب الذي تريد التعامل معه باستمرار ؟
 - لا يخفى عليك اني ملحن

خلال الماضي :

اول مسلسل تلفزيوني يخرج به ياسين اسماعيل ياسين ..

وتشعره في مواجهة العدالة .
 والتأكيد ليست هذه كل أحداث المسلسل بل هي جزء منها وقد قام بادوار البطولة فيه شكري سرحان ومحمود الجندي وثنية حافظ وفادية النوري .

تصاحبا مع الموضة السائدة في تحول مخرجي السينما الى التلفزيون وربما ايضا لان السينما تتيح ايامها الربوية حتى تاريخ كتابة هذه السطور جنت المخرج الشاب ياسين اسماعيل ياسين بدوره في اتجاه التلفزيون . بعد ان اخرج حتى الان ما يزيد عن ١٦ فيلما سينمائيا كتب اغلبها بنفسه ويبدو انه ايضا طوق قاعدة تأليف افلامه على مسلسلات .. لهذا المسلسل من تأليفه ايضا .

ويحمل اول مسلسل يخرج به ياسين او انتهى من اخراجه خلال الايام القليلة التي مضت عنوان «خلال الماضي» وهو يتحدث عن المثل الذي يقول «لا يموت حق وراءه من يطلب به» وذلك عن طريق قصة تروى مقتل شاب بوليس ذهب ضحية وامام عينيه ابيه لبعض الحاقدين على نزاهته وبالطبع ارسمت صورة قتل الاب في عقول الابناء ولكنهم لم يستطيعوا ان يحرروا ساكناتهم لا يمكن القدرة اساسا على فعل اي شيء .. ويكرر الاول ويحاول محمود وهو اكبرهم ان يعمل هنا وهناك وتظل حادثة مقتل ابيه في افكاره ويسافر ثم يعود بعد فترة دون ان يوفق ويبحث عن اخيه هدى فلا يثر عليها فقد اصيبت في غيابه مصابة واستلكت بنفسها وبطرق ابواب بعض اصدقاء قديماء له ولكن هذه الابواب تروصد في وجهه ومع ذلك فهو يبحث بلهفة وجد عن الذين قتلوا والده ويبدأ ان واحد منهم اصبح من كبار الاترياق ويصمم على ان يتأله ويستطيع ان يفتح مكتباً للتصدير والاستيراد حين يلتقي فجأة باخته التي كان يبحث عنها طويلا يقول لها ما يبول بشاخره بل وهو يطلب منها مساعدته في ذلك ولكنها تعارضه في الشكل والاسلوب الذي اختاره وترى ان كل ذلك يجب ان يتم عن طريق القانون لا عن طريق الثأر والانتقام .. وان اسلوب الغاب لم يعد له وجود وعلى الانسان ان يلجأ الى القضاء لكي يحصل على حقه .. ويتفقان على ذلك وتبدأ هدى في فتح الملفات وتتطور القضية ويصل محمود من ذلك الاسلوب البلى .. ويبدأ في البحث عن قاتل والده حتى يستطيع ان يحدد شخصيته وفي الوقت الذي يصوب فيه رصاصاته اليه تكون شقيقته قد وصلت الى كل القرائن التي تجرهم



الفنان شكري سرحان والممثل رياض الخولي في مشهد من مسلسل خلال الماضي

مطرب قطر فرج عبدالكريم يبكي ثلاث مرات !!

لاستقبال الراث الذي قيل به بعد عودته من رحلة العلاج الاول والتي استمرت اكثر من ثمانية شهور وعود بعدها لمواصلة العلاج حيث يعاني فرج عبدالكريم من وجود جرحه في فوالده عبدالكريم فرج من اشهر مطربين في الصوت في قطر .. وهو صاحب اغنيات القوية وقطر وباليون وخليجية وغيرها من الاغنيات التي نالت استحسان الجمهور .

يبتك المطرب القطري الكبير نفسه اسم الشهد الجوهري والجمهور الكبير الذي اصطف في قاعة الاستقبال بمطار الدوحة الدول فانهتمر عيانه بالدموع واخذ يبكي

● الاحساء - عبدالله القنبر
 في تلك المطرب القطري الكبير نفسه اسم الشهد الجوهري والجمهور الكبير الذي اصطف في قاعة الاستقبال بمطار الدوحة الدول فانهتمر عيانه بالدموع واخذ يبكي

فيلس من الفن !!

مؤلفات يونس القاضي المسرحية

- من أهم مؤلفات يوسف القاضي (١٩٨٠ - ١٩٩٩) كسولم مسرحي
- ١ - مسرحية كلام في سر
 - ٢ - مسرحية كرام في سر
 - ٣ - مسرحية كرام في سر
 - ٤ - مسرحية كرام في سر
 - ٥ - مسرحية كرام في سر
 - ٦ - مسرحية كرام في سر
 - ٧ - مسرحية كرام في سر
 - ٨ - مسرحية كرام في سر
 - ٩ - مسرحية كرام في سر
 - ١٠ - مسرحية كرام في سر
 - ١١ - مسرحية كرام في سر
 - ١٢ - مسرحية كرام في سر

مطرب شعب ناشئ يحصل على ٥٠٠٠ ريال كل ليلة

بدأ هذا الفنان عام ١٩٨٧ ويقول انه خلال سنة كاملة يقدم كل ليلة حفلة مما جعله يوجع مسكة البحث عن شريك العمل او حتى التفرغ لتقديم اغنيات خاصة به تميزه عن غيره ويقول السيد احمد العمران من دولة البحرين انه حتى تحصل على اقامة حفلة من قبل هذا الفنان لابد للحزب قبل ستة اشهر على الاقل بقر ان تعرف ان هذا الفنان هو محمد البكري .

في الاحساء نجاح جديد لضربة جزاء !

● الاحساء - عبدالله القنبر
 قدم شباب المسرح ببنادي القارة مسرحيتهم (ضربة جزاء) يوم الاحد والاثنين الماضيين برعاية امير القارة وجمهور كبير وبعض المسرحيين بالمنطقة الشرقية وقد لاقى المسرحية اقبالا كبيرا لدرجة ان التذاكر نفدت قبل الوقت المحدد لها وهي من تأليف واخراج الشاب جلال العلي وتعكس المسرحية التي استلهمها الممثلون تقصير الادوار بشكل جيد قصة عدد من الحيوانات في غابة ما يسمى حادين لشرب الحب والسلام في غابيتهم وتعرضت المسرحية في احدثها الى نقد بعض المعايير الاجتماعية الخاطئة وحل بعض المشاكل الاجتماعية بقالب كوميدى هادئ وشارك فيها اصغر ممثل وهو جواد الجوان وجعفر الجوان وعبدالله النخعي وخلف الشيعان وطه العبدالمحسن ومحمد الدرائي واشرف عليها الشاعر محمد الجوان .

ممكنه انه لاصول

مصطفى فهمي في ثلاث مسلسلات وسيرة

يعمل الممثل مصطفى فهمي حاليا في ثلاث مسلسلات تصوير في وقت واحد . هي مسلسل «ابيض بالبنار» ومسلسل «اللاعبون» ومسلسل «اسطبل عترة» ويتصور في نفس السوق سهرة الجدير بعنوانها «الفوس» . كانت قد اصدرت قرارا بان لا يعمل الممثل في اكثر من عملية وبشرط ان يكون احدها مسرحيا او سينمائيا والاخر تلفزيونيا . تطبيقا لهذا تكافؤ القرص .



مصطفى فهمي

ربح خمسة مجانيين !
 بدأ المخرج حسن الصبيح في تصوير فيلم عنوانه «ربح خمسة مجانيين» بطولة المطرب الصاعدة مكي عبد الغني . اسامة عباس . نبيلة كرم . وفواز خليل . وهو يروي حكاية هروب أربعة مجانيين . واستدألتهم بعائلتين من الشارع ..

علق طريف في هذا الفيلم بقوله : ربح خمسة متفرجين ..
 ■ محمود ياسين مأكيث ..
 من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح المسرحية شاكس عبد اللطيف . والذي كان ايضا اخر من اخرج مسرحية محمود ياسين مثلها على خشبة المسرح القومي وهي مسرحية «عودة الغائب» .

من المنتظر ان يقدم المسرح القومي المصري مسرحية «مأكيث» لـ شكري . في اول الموسم الشتوي المقبل . ومن المقرر ان يقوم بطولتها مدير المسرح محمود ياسين . في اول عمل يمثل للمسرح بعد ان اصبح مديرا له ..

يشرح



بنفيكا بطلا للبرتغال

لاول مرة :

فنلند بطلا

أوروبا

في الجودو

هلسكي - رويتر - واحد من اكبر المفاجآت في تاريخ بطولات الجودو الأوروبية حصلت فلندا التي لم يسبق لها قط ان فازت ببطولة واحدة على ثلاث ميداليات ذهبية أسس في وقت واحد برونز كورموزن لاسر الوزن الخفيف ويوها اسالرين لاسر الوزن المتوسط ويوها روتكاش لاسر الوزن الثقيل ويوها روتكاش لاسر وزن الريشة اكبر مفاجات البطولة فوزهم بالبرونز الاول.

وبعد ان فاز كورموزن على الاسباني جواكين دوير بطل العالم السابق برمية من الكتف استخدم نفس الاسلوب مع المجري بيتران هالوتس بطل عام ١٩٨٦م لينتصر اللقب.

واستخدم سالور نفس الزيا وهو يلعب مع الالمانى التشرى فزاد بوز فحصل على نصف نقطة ثم اسد على الارض حتى حصل على نصف نقطة اخرى وفاز بقلب الفوز الفينز وحصلت روتكاش التي سبقتها الفينز بعد الالمانى برونزى في وزن الريشة على اللقب عندما تغلبت على بطلة العالم الفرنسية دومينيك ديز و الالمانى المتفرج لسيديا كيتا البولندية انطليج سيريس كيتا باضافة هذا اللقب الى فوزها ببطولة الوزن الثقيل التي حصلت عليها في السبت.

منتخب بوليفيا

قطر يستعد

للبطولة الآسيوية

الدوحة - ق ن ١ - بدأ منتخب الشباب البوليفي تدريباته اعتبارا من يوم ٢٢ مايو الحال وحتى اول شهر يونيو القادم على صالة مركز لاسر للبوليفي استعدادا للمشاركة في البطولة الآسيوية الخامسة للرجال التي تقام في مونت كوكب خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٩ يوليو المقبل.

وكان الاتحاد الآسيوي للبوليفي اعلن عن جدول مباريات هذه البطولة حيث تبدأ مسابقات الرجال وسيدات الفرق للرجال للجمعية اولى يوم ٢٦ يوليو فيما تقام مسابقات الرجال وسيدات الجمعية الثانية للرجال في الرابع من الشهر الذي يليه وتقام مسابقة الاساتذة والتي يشارك فيها ١٦ لاعبا يومى ٢٨ و ٢٩ من الشهر.

وكان منتخب شباب قطر للبوليفي قد حصل على المركز الثالث في بطولة دولية آسيوية شاركت في البطولة الآسيوية الرابعة للرجال التي اقيمت في الفلبين في شهر يونيو عام ١٩٨٧م.

هوفيد يتصدر في المجر

بودابست - ا ف ب - احتفلت هوفيد بوابست بصدارة بطولة المجر لكرة القدم بفارق ثلاث نقاط امام فيديوتون و الاسبوع الخامس والعشرين فاز هوفيد على اسكاد ٢/٠ وصفر وفيدوتون على تاتشيانا ١/٢.

وفي المباريات الاخرى فاز بكتشيا على فيتشربريم ١/٠ وصفر ويتش على كاشاش ١/٢ وديونوفاروش على تشومباتيسل ١/٢ ورايا ايتو على فرسافاروش ١/٠ وصفر و الاسبوع الرابع في اليوم الذي يليه وتقام مسابقة الاساتذة والتي يشارك فيها ١٦ لاعبا يومى ٢٨ و ٢٩ من الشهر.

وكان منتخب شباب قطر للبوليفي قد حصل على المركز الثالث في بطولة دولية آسيوية شاركت في البطولة الآسيوية الرابعة للرجال التي اقيمت في الفلبين في شهر يونيو عام ١٩٨٧م.

الفلك يدور تنمة

المسألة والامتناع الصهيونية الجنوبية

هل من مراجعة شاملة للفكرات العربية الاسلامية مع امريكا - هل من دراسة جادة ومخطط بعيد المدى لمواجهة الخطر الصهيوني الذي يتهدد باصر قوة في الارض و ابيض اسلحة العصر.

رؤية فكرية تنمة

الحركة الاسلامية المنهج سان داوون لم يكن يهوديا - لانهم يسمعون في يوم في منتدياتهم عن مؤامرة يهودية لتخريب عقول الناس في العالم اجمع - ابطها هم الثلاثي داوون وماركس وفرويد - نعم ان داوون لم يكن يهوديا ولكن الصهيونية سخرت اراءه لتخطم بها الدين والاعلاق والتقاليد ولعل الدكتور زكريا يرجع ان يروتوكلات حكماء صهيون لاجل فيها هذا القول الصريح - لقد راجع نضاح داوون وماركس ونيتش يفتروني لانهم وان الاتر الهام لاجلهم الذي تفتنه علومهم الفكر غير اليهودي واضح لنا بل تكيد.

الافريقي بطلا للبرتغال

تونس - ق ن ١ - فاز فريق النادي الافريقي لكرة اليد بالبطولة التونسية لكرة اليد للموسم الرياضي الحالى وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية التي جمعتها بفريق النجم الرياضي الساحلي بنتيجة ٢٥ مقابل ١٩.

وحصل فريق مكابم الهيدية على المركز الثالث في الترتيب النهائي للدوري بعد فوزه على فريق الترجي الرياضي بنتيجة ١٩ مقابل ١٨.

بعد فوزه على ليتشي : انترناسيونالى يستعد عن نابولي ب٢ نقاط

اشياكلت

تعضها

اعتقالات

فى ملعب

بارك

بلندن

لندن - ا ف ب - ذكرت شركة سكوتلانديار صباح امس ان ٢٤ شخصا اعتقلوا اثر الاشتباكات التي شهدتها مباراة بكرة القدم اقيمت اول امس على ملعب سلهاست بارك - جنوب شرق لندن واسفرت عن اصابة ١٦ متفرجا وخمس شرطين.

وكانت المباراة التي ضمت فريقى الدرجة الثانية كريستال بالاس وبرمنغهام سيتي توقفت في الدقيقة ١٢ عندما احتاج جمهور برمنغهام للملعب احتجاجا على هدف سجله كريستال بالاس واستؤنفت المباراة بعد تدخل الشرطة واسفرت عن فوز كريستال بالاس ١/٤.

العماني المالكي بطل الـ ٤٠٠م بطوكيو

طوكيو - ا ف ب - احراز العداء العماني محمد المالكي المركز الاول في سباق الـ ٤٠٠م في لقاء بطوكيو الدول لاعاب القوى اس.

سجل المالكي ١:٠٩:٤٦ ثانية وحل بعده الاسترالي داوون كلاوك ١:١٦:٤٦ ث ثم الياباني كويشي كيكاكاتسومي ١:١٧:٤٤ ث.

واحرز الاسويكي كاتلر لويس بطولة سباق الـ ١٠٠٠م مسجلا ١:٠٩:٢٩ ث. وقاد لويس انه ان يشارك هذه الموسم في الـ ٢٠٠٠ م متفيرا الى انه سيتركز على الـ ١٠٠٠م والفترة الثلاثية.

واضلع لويس انه يلعب في الموسم الحالى الى تحطيم حاجز الـ ١:٠٩:٢٩ ث في الـ ١٠٠٠م.

روما ١ - ا ف ب -

حقق كرو صاحب المركز قبل الاخير فوزا مضاعفا على اثلاتنا الخامس بهدف مقابل لاشي سجله سيموني ٢٢ اما بيذا اخر الالاحة فخر امام مضيعة اتسيو بهدف سجله غريغوتشي ١٣ كذلك فاز اسكول على بولونيا بهدف البرازيل كازاغر اتي ٧٧ وشيرينا على بيسكارا بهدف لاغستيني ٥٠.

ترتيب فرق الصدارة :

١ - الاثنت ٤٨ نقطة - ٢ - نابولي ٤١ نقطة - ٣ - ميلانو ٣٦ نقطة - ٤ - يوفنتوس ٣٤ نقطة - ٥ - انترناس ٣٢ نقطة - ٦ - سميدوريا ٣٢ نقطة.

ترتيب الهادفين :

١ - الوم سيريئا - ١٨ هدفا - ٢ - انونيو كاريكا - ١٧ هدفا - ٣ - نابولي ١٧ هدفا - ٤ - روبرتو باجيو - فيورتيتا ١٥ هدفا - ٥ - ستيفاني بورغونوفو - فيورتيتا - وجيانلوكا فياللي - سميدوريا ١٢ هدفا - ٦ - بيار باولو فيديس - ميلانو - ماركيزي فان باستن - ميلانو - ١١ هدفا - ٨ - روي پاروش - يوفنتوس - ١٠ اهداف.

ريال مدريد يواصل تصدره للدوري الاسباني

مدريد - ا ف ب - حقق كل من ريال مدريد وبرشلونة فوزا سبلا و الاسبوع الثاني والثلاثين من بطولة اسبانيا لكرة القدم - وقبل نهاية البطولة ستة اسابيع احتفظ الاول مقدمه على الثاني بفارق ٥ نقاط لكن برشلونة لعب مباراة واحدة اقل.

وقد جاء فوز ريال مدريد الجديد على حساب ضيفه اشبيلية ٣-٠ صفر وبعدها ضد الحارس السويدي داسيليف ركة جزاء سددها المكسيكي هورسانتين مكن ميشال غوزباليس من احتفاء التسجيل في الدقيقة ٢١ ثم سجل ميونخاغيوس الهنديفي الثاني والثالث بعد ٥١ دقيقة.

اما برشلونة حامل كس الالمانية الاوروبية العاداة بالكورس فلان على صفة سلة فيخ ١-٢ فهدا الاخير في المركز السادس وكان لاع الوسط البرشلوني امير نجم المباراة فاحضر اهداف فريقه الثلاثة في الدقائق ١٧ و ٨٩ و ٨٩ فيما احزر راميرو هدف سلة فيخ الوحيد من ركة جزاء في الدقيقتين الاول من الوقت بدل الضائع.

واحتفظ فالسيا واشتيركي مدريد.

رغم الخسارة : فوفودينا في صدارة دوري يوغلافيا

بلجراد - ا ف ب - انخس المان من فوفودينا نور سام ووجي الحاح الامم المتناسخ على صدارة جدول يوغوسلافيا لكرة القدم ال ثلاث نقاط في نهاية مباريات الاسبوع التاسع والعشرين اذ خسر فوفودينا امام مصيفه ريكا ٢-١ بينما سار الحاح الامم على هاديوك سليلت ٣-٠.

كذلك فاز دانيامو غزب على راد بلجراد ١-٠ صفر وحل محله في المركز الثالث كما فاز سبارتاك سوبوتسكا على شيليك زينكا ١-٢ وديونوكست على اوريكس ١-٠ صفر ورايزنكيكار على ساراييفو ١-٢ وبارتوران بلجراد على ميلين سارسبيلد ١-٢ ورايزنكيكار على سلوبودا تولا ٢-١ صفر وتعادل فادرام على باريديك ١-١ فاز الاول بركلات ٣-٢.

ترتيب فرق الصدارة

١ - فوفودينا نور سام ٣٥ نقطة - ٢ - النجم الاحمر ٢٢ نقطة - ٣ - دانيامو غزب ٢٩ نقطة - ٤ - راد بلجراد ٢٩ نقطة - ٥ - هاديوك سليلت ٢٨ نقطة.

الرجاء البيضاوي يتعادل في الفايون

دور جانتلي - الفايون - ا ف ب - تعادل فريقا جاك الفايون والرجاء البيضاوي المغربي ١-١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت يوم اسر الاول الاحد في دور جانتلي في ذهاب الدور الثاني لكأس الالمانية الافريقية بطة الدوري.

سجل عبدالعزيز هدف الفريق الفايوني في الدقيقة ٢٧ وتعادل الرجاء بهدف سجله صديقي الدقيقة ٥٨.

وتقام مباراة الالاب بين الفريقين بعد اسبوعين في الدار البيضاء.

هافيلانج راف عن الملاعب الإيطالية

في البطولة الفرنسية : خطوة ناجحة لمرسيليا نحو لقبه السادس

باريس - ا ف ب - خطا مرسيليا خطوة ناجحة نحو احراز بطولة فرنسا لكرة القدم للمرة السادسة بعد فوزه على طولون ١/٢ وسجلا ٨٦.

وتعادل اوكس مع مانترا راسينغ ١/١ سجل لالول كزاف ٧٣ وللتاني ليا ٧٧.

وتعادل ليل مع ستراسبورغ ١/١ سجل لالول بوز ٢٦ وللتاني ميج ٦٠ وتعادل كان مع موز ١/١ سجل لالول ميتال ٨٠ وللتاني كاتا بيك ٧٣.

وتعادل تولوز مع سونيليه ٢/٢ سجل لالول ياسي ٢٥ ومارسيكو ٤٥ بركة جزاء وسجل للتاني نافارو ٧٤ وورشييه ٩٠.

وخسر طولون امام مرسيليا ٢/١ سجل الخاسر لالول ٨٩ وللتاني بايان ٢٤ وكلاوس الراس ٢٩.

ترتيب فرق الصدارة :

١ - مرسيليا ٧٠ نقطة - ٢ - سان جرمان ٦٨ نقطة - ٣ - سوشو ٦٥ نقطة - ٤ - مونكو ٦٢ نقطة - ٥ - اوكس ٦٢ نقطة.

على صعيد اخر احزر مولون المركز الاول في الجمعية ١٠ في بطولة الدرجة الثانية وسجل موسم المثل ضمن الدرجة الاولى بعدما غاب عنها منذ نهاية الموسم ٨٢/٨٢ وسبق لفريق ليل ان ضمن الفوز بالجمعية ب ٢٢ ابريل الماضي.

اما البطاقة الثالثة المزملة الى الدرجة الاولى فتقتضي عليها فرق برست ودين ونيم ولومافر.

روما ١ - ا ف ب -

الاتحاد الدول لكرة القدم جوار هافيلانج عن رضاء بشأن سير الاعمال في الملاعب الإيطالية التي تستضيف العام المقبل نهائيات كس العالم.

وقال هافيلانج في ختام الجولة التقديرية لهذه الملاعب لقد قام المنظمون الايطاليون بعمل ممتاز انني متحمس لهذه الملاعب وبخاصة ملعب بولونيا.

اما ملعب سان سير في ميلانو فهو جدير باستضافة مباراة الافتتاح ولم اكن اتصور انه بهذه الروعة.

وقال ثلاثة ايام قام هافيلانج برفقة نائبه فيرمو كاتينو والدير العام للجنة الايطالية المنظمة لوكا دي مونتيزيمولو بزيارة ملاعب روما وباري والبيرمو وكلياري وميلانو وتيرينو واردين وبنوي وبولونيا ولورنسا وتابول.

من جهة اخرى كاتينو و ١٦ مليار نسمة سيخاضون غير شاشات التلفزيون مباريات كس العالم ١٩٩٠ مقابل ١٢ مليا شاهدا مسابقة كس العالم ١٩٨٦.

بعد خروج بيكر : لنذل يقابل سكوف في نهائي بطولة ألمانيا

هلمبورج - رويتر - خرج المصنف الثاني بوريس بيكر من بطولة المانيا الغربية المفتوحة للتنس التي تبلغ قيمة جوائزها ١٩٧٠٠٠ دولار.

وقد فاز المصنف الرابع عشر النساوي موريس سكوف على بيكر الالمانى ٦-٠ ٦-٠ في الدور قبل النهائي للبطولة التي تقام في اطار بطولات الجائزة الكبرى.

وبذلك يتقابل سكوف في المباراة النهائية مع المصنف الاول التشيكي ايمان لنذل الذي هزم الالمانى الغربي كابل اوك شيتي في قبل النهائي ١-٦ ٦-٠ ٦-٠.

وقد اصيب بيكر بشد عضل في ظهره بعد المجموعة الاولى فخرج من اللعب لعلاج ولكنه بدا عليه الام بعد ذلك مع سيطرة سكوف على المجموعة الثانية.

وقال سكوف اشعر بالاسف لبيكر ولكن سعيد للفوز عليه وقال بيكر بعد المباراة ان هذه الالمانية ليست انتكاسة لاستعدادات لبطولة فرنسا للفرقة التي تقام في نهاية الشهر الحالى.

وقال لقد شعرت بالام في ظهري هذا الاسبوع واتيقن ان تنزل في غضون يومين.

في التنس : المصنف السادس بطلا لبطولة الولايات المتحدة

تشارلستون - كارولينا الجنوبية - حصل المصنف السادس الاسويكي جاي بروجير على بطولة الولايات المتحدة للتنس للرجال في الطينية التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٢٠٠٠ دولار.

وقد فاز بروجير على مواطنه لوسين تكان ٦-٤ ٦-٤ في المباراة النهائية التي اقيمت اسر.

الرياضية

في ٤ صفحات



الرحيمي

يعلمنا بقوة :

كتب جمال عارف
أكد الدكتور مدني رحيمي عضو
مجلس إدارة نادي الاتحاد بأن
خروج فريقه أمام النصر من

أثارة ملعب كرة
القدم بنادي نجران

● من عبدالله آل غصنه
نجران أضحى للمدينة الرياضية
الرائد فهد جواهر رئيس مجلس إدارة
نادي نجران أنه تم اعتماد بعض
الأعمال الإضافية وذلك خلال اجتماع
مجلس إدارة النادي ومن بين هذه
الأعمال الإضافية التي تم اعتمادها
من قبل إدارة النادي
إنشاء إدارة للملعب كرة القدم
على بوابة رسمية للنادي
على غرفة حساب البداية ليبيع
التذاكر

هذا بالإضافة مناقشة بعض الأمور
المهمة المتعلقة بمستقبل النادي كما
أوضح بأنه سوف يتم زراعة الملعب
الرياضي لكرة القدم في الأيام القادمة
وأوضح بأن إدارة النادي تعمل جادة
في توفير كل ما يحتاجه كل لاعب رياضي
في النادي بالمثل الذي يجعله يتردى
رسائله بالمثل المطلوب

الأخود يستعد
لدورة الصعود

نجران استعداداً لدورة الصعود
القادمة والتي سوف تقام بمنطقة
الباحة بدأ نادي الأخود بطل اندية
منطقة نجران استعداداً لهذه الدورة
حيث بدأت تدريبات الفريق الأول لكرة
القدم منذ يوم السبت بإشراف مدرب
الفريق عبدالقادر المعلم الذي سوف
يدر الفريق مؤقتاً حتى وصول مدرب
النادي الجديد الذي استقره النادي
خصصاً للإشراف على فترة إعداد
الفريق لهذه الدورة والبرامج الخاصة
وقد شارك مع الفريق الأول في تدريباته
مجموعة من لاعبي النادي لدرجة
الشباب وذلك سوف يشاركون الفريق
في هذه الدورة

مصر تستضيف
البطولة العربية

الأولى السباحة

● من صلاح غريسان
جدة رشح الاتحاد العربي
للألعاب الرياضية في جمهورية مصر
العربية لاستضافة البطولة العربية
لسباحة المسافات القصيرة وتستضيف هذه
البطولة الأولى التي ينظمها الاتحاد
وقد أرسل الاتحاد السعودي موافقة
للاشتراك في هذه البطولة إضافة لدولة
الإمارات والاردن والمغرب وسوريا
وفلسطين وتونس والجزائر والمغرب
وقطر والبحرين والكويت وسباق هذه
البطولة في الفترة من ١٨ إلى ٢٦ من
الشهر القادم

المختب السعودي
للمصارعة يشارك

في البطولة
العربية

● من محمد صالح سعدى
جدة بحث الاتحاد السعودي
للمصارعة بموافقة على المشاركة في
البطولة العربية الرابعة للشباب والتي
من المقرر إقامتها في الدار البيضاء في
المغرب
وستبدأ هذه البطولة في الثاني من
أغسطس وتستمر حتى الثامن منه
وسيشترك في هذه البطولة الأردن
وملديشيا واليمن والعراق وتونس
ومصر والمغرب بالإضافة إلى منتخب
الملكة
ومن المقرر وصول وموافقة بعض
الدول الأخرى للمشاركة في هذه
البطولة

الرياضية
في ٤ صفحات

اتمنى الكأس للاهلى فهو الاحق خروجنا من الكأس مفاجأة !!



قدم الاهل

والتى لا تعتمد على مجهود بقدر
اعتمادها على حسن الطالع لكننى
حقيقة اتمنى ان يحقق الاهلى كأس
خادم الحرمين الشريفين في ظل
استعداده والتدريبات الجيدة

بمشاركة الاهلى المصرى :

اليوم تنطلق دورة الوحدة رغم الاعتذارات



● من وهيب خليل
اليوم تنطلق دورة الصداقة الودية
لكرة السلة التي ينظمها نادي الوحدة
على شرف ضيفه فريق الاهل المصرى
بطل الدوري المصرى الذى يقوم
بزيارة للمملكة لاداء فريضة العمرة
والتي تاجلت من شهر رمضان حتى
الآن
وتضم الدورة اربع فرق فقط هي
الوحدة والاهل المصرى والربيع من
جدة ووج من الطائف وكلهم من فرق
الدرجة الاولى . بعد اعتذار كل من
الفريق الضيف رغم الاعتذارات من
اندية الملتزم

والاتحاد والاهل من جدة ومكة ومن
الطائف
وستستمر الدورة اربعة ايام ابتداء
من اليوم الافتتاح الذى سيقام خلاله
مبارتين كالتالى
● الوحدة - الربيع في الساعة السابعة
والربيع مساء
● الاهل المصرى - وج في التاسعة
مساء
وقد اعدت ادارة فريق السلة
بالوحدة الترتيبات الخاصة باقامة
الدورة للظهور بالمستوى المطلوب امام
الفريق الضيف رغم الاعتذارات من
اندية الملتزم

العارف سكرتيرا
مساعدا للتحرير
الرياضي

اصدر سعادة رئيس التحرير قرارا
بفني بتكليف الزميل جمال عارف
بالمعمل كسكرتير تحرير مساعد
للشؤون الرياضية اعتبارا من اسر
وقد بدأ العارف بمهمة في عمله
الجديد بكل هم ونشاط . بالتوفيق ..

استعدادات مكثفة للطائرة الاتحادية للموسم المقبل



طائرة الاتحاد

المشوار الذي بدأه المستر / شيرونا
هذا استلامه للفريق وتحظى كورنيا
بمستوى الامد لاختيار ادارة الكرة
ولاشك ان هذا الاستعداد المبكر
والتنظيم يؤكد مدى رغبة ادارة نادي
الاتحاد في اعادة امجاد الكرة
الطائرة .



درجة الشباب

● كتب عيشة حمدان
في اطار الاستعدادات المبكرة
للموسم القادم شرعت ادارة الكرة
الطائرة بنادي الاتحاد في اتخاذ عدة
خطوات في سبيل المحافظة على
الانتجازات التي تحققت وكذا تلاقي
اخطاء الموسم الحالي ومن هذه
الاستعدادات اعزام الادارة الاتحاد
مع مدرب عربى من جمهورية مصر
العربية وذلك لتدريب الاحداث وكذا
الإشراف على تدريبات الكرة الطائرة
التي يحتمل ان يدرسه اليه فيها لتفدية
فريق النادي باللاعبين الموهوبين ويرجع
سبب اختيار المدرب العربى الى عامل
اللغة والعادات والتقاليد ويسهل على
اللاعبين الاستفادة الكاملة منه لصالح
مهاراتهم

ترفيه ١٥ حكم سلة واربعة للمشاركة الخارجية



عبدالرحمن المسعد

لجنة في طور الدراسة للرفع من
مستوى التحكيم الذى شهد تطورا
حلال السنوات الماضية

● من وهيب خليل
أعلنت لجنة الحكام الرئيسية لكرة
السلة اسماء الحكام الذين تم ترشيحهم
من الدرجة الثانية الى الاولى ومن
الثالثة الى الثانية خلال دورتي الترفيه
التي اقيمت بالدمام في شهر شعبان
الماضي على النحو التالي
● من الدرجة الثانية الى الاولى اثنين
فقط حسن مريكي وسليمان المعمر
● من الدرجة الثالثة الى الثانية ١٣
حكما وهم منصور الحسين وسامي
الحامص وعبدالله الحاسم وعبدالعزيز
الزيد وخالد العكاس ونجد التريكي
والقادم ويحاضر فيها الحكم الدولي على
الطال
تحدث بذلك رئيس لجنة الحكام
الرئيسية لكرة السلة الأستاذ
عبدالرحمن المسعد الذى اضاف بان
هناك العديد من المستجدين والشايعين

المشاركات الخارجية
كما أعلنت لجنة الحكام ايضا
اسماء الحكام الدوليين الذين تم
ترشيحهم للدورات التي سيقام فيها
منعها الملكة الاول والشباب خارج
المملكة على النحو التالي
● دورة صدام بالعراق - فهد
الصفيان
● البطولة العربية بسوريا
● عبدالرحمن بدوي

امير الطائف يرمى سباق الضاحية لمدارس الطائف



فهد بن عبدالعزيز المعمر

والصالح الحكومية ومدبرى المدارس
والمدربين لحضور هذا الحفل

النتائج النهائية لجميع المراحل :

● المرحلة الثانوية :

كرة القدم :
الاول هوانن ، الثاني الفيصل ، الثالث
تقيف ، الرابع الهدا

كرة اليد :
الاول تقيف ، الثاني هوانن ، الثالث
الحوية ، الرابع الفيصل

كرة السلة :
الاول تقيف ، الثاني الفيصل ، الثالث
هوانن ، الرابع الهدا

● المرحلة المتوسطة :

كرة القدم :
الاول الفيصل ، الثاني هوانن ، الثالث
تقيف ، الرابع دار التوحيد

كرة اليد :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة السلة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة الطائرة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة السلة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة الطائرة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة السلة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة الطائرة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة السلة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة الطائرة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة السلة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة الطائرة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة السلة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة الطائرة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة السلة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة الطائرة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة السلة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة الطائرة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة السلة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة الطائرة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة السلة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة الطائرة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة السلة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة الطائرة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة السلة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة الطائرة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة السلة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

كرة الطائرة :
الاول صقر الجزيرة ، الثاني النصر
الثالث ابن خلدون ، الرابع عمر

بعد خسارتها من البرتغال : المانيا الشرقية في مجموعة الملكة

وسيمثل المنتخبان اوروبيا في بطولة
العالم للناشئين التي ستقام في كورة
ولغايتا ٢٤ يونيو المقبل في اسكتلندا
وسجل لاسبانيا
بوتني ٧٩ و٧٧
وبمبدأ ينضم منتخب المانيا
الشرقية الى المجموعة التي تضم
منتخب الملكة

التابع مديرا لكتب نجران

نجران صدرت موافقة الرئيس
العام لرعاية الشباب صاحب السمو
الملك الامير فيصل بن عبد العزيز
استاذ حسن الشايع مدير المكتب

بعد خسارتها من البرتغال : المانيا الشرقية في مجموعة الملكة

وسيمثل المنتخبان اوروبيا في بطولة
العالم للناشئين التي ستقام في كورة
ولغايتا ٢٤ يونيو المقبل في اسكتلندا
وسجل لاسبانيا
بوتني ٧٩ و٧٧
وبمبدأ ينضم منتخب المانيا
الشرقية الى المجموعة التي تضم
منتخب الملكة

